Z10 INTERIORES MATE

DESCRIPCION

Z10 INTERIORES MATE es una pintura al látex para interiores formulada con emulsiones acrílicas, dióxido de titanio y pigmentos extendedores de excelente calidad para lograr un acabado de alto poder cubritivo, resistente al lavado y a la formación de hongos.

USOS

En **interiores**, para pintar superficies de mampostería, hormigón, revoque, cemento, ladrillo, fibrocemento, yeso, papel, etc., utilizando el fondo correspondiente.

MODO DE EMPLEO

La superficie a pintar debe estar limpia y seca: libre de óxido, grasa, polvillo, hongos, de pintura en mal estado (suelta, ampollada, descascarada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

Superficies Nuevas

Mampostería, hormigón, revoques:

- En superficies nuevas con alcalinidad, dejar transcurrir como mínimo 3 meses para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 horas

Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Verificarlo mediante un indicador o papel pH (Valor: 7-8). En caso de que el valor sea mayor que 8, realizar un tratamiento previo con ácido muriático diluido en partes iguales con agua, enjuagar con abundante agua y dejar secar 24 horas. -En superficies muy lisas, realizar el tratamiento anteriormente descripto.

En los casos precedentes, antes de pintar, lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de PROBASE Loxon Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico, diluido de acuerdo a sus instrucciones.

-Si se trata de una superficie envejecida poco cohesionada, aplicar PROBASE Loxon Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico diluido según sus instrucciones. Emparejar imperfecciones con PROBASE Z10 Enduído Plástico Interior, lijar para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar PROBASE Loxon Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico diluido sobre esas áreas para evitar diferencias de absorción.

Yeso: Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie, sólo si es necesario, y eliminar el polvillo. Aplicar una mano de PROBASE Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico, siguiendo las instrucciones de estos productos.

En todos los casos terminar el trabajo con Z10 INTERIORES MATE.

Superficies Previamente Pintadas

- En superficies contaminadas con hongos limpiar con abundante agua y detergente. Enjuagar y luego lavar con lavandina. Volver a enjuagar. Embeber la superficie con una solución de 120 cm3 de Pasta Kem Antihongo en 4 litros de agua. No enjuagar. Dejar secar antes de pintar.
- Las superficies ampolladas o descascaradas deben ser reparadas eliminando las partes flojas con cepillo de cerdas duras, espátula o lija; aplicar PROBASE Loxon Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico convenientemente diluido según corresponda y corregir las imperfecciones con PROBASE Z10 Enduído Plástico Interior, lijar para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar PROBASE Loxon Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico diluido sobre esas áreas, para evitar diferencias de absorción.
- En caso de superficies pulverulentas, entizadas o absorbentes, aplicar una mano de PROBASE Loxon Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico diluido de acuerdo a sus instrucciones. Una vez aplicado el acondicionador, la superficie debe quedar sin brillo.
- En caso de películas totalmente deterioradas, eliminarlas con cepillo de alambre y tratar como si fuera una superficie nueva.

En todos los casos terminar el trabajo con Z10 INTERORES MATE.

CARACTERISTICAS

Color: Blanco. Se obtienen colores adicionales con el agregado de Kem Color, usando un máximo de 30 cm3 por litro de pintura. Además descubra miles de colores, a través de los Sistemas de Colores Sherwin Williams
Aplicación: A pincel o rodillo, diluyendo con un máximo de 20 % de agua si fuera necesario. Los elementos de trabajo deben limpiarse con agua y detergente.
Poder cubritivo: Excelente. (*).
Rendimiento: De 12 a 14 m2 por litro y por mano, según la absorción de la superficie y el color. (*).
Secado: 2 horas en condiciones normales de temperatura y humedad. No repintar antes transcurridas las 6 horas.
Acabado: Mate.
Presentación: 1, 4, 10 y 20 litros.

(*) En caso de utilizar algún color vívido, intenso o de bajo poder cubritivo, comprendido en el Sistema de Colores, utilizar PROBASE COLOR PRIMER para LATEX que maximiza la reproducción de colores y optimiza su poder cubritivo.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Revolver muy bien la pintura antes de usar.
- Si tiene que usar más de un envase, conviene siempre mezclar sus contenidos.
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Evitar pintar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua.
- Evitar pintar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 85% o cuando se prevean lluvias.
- Cuando se deba lavar las superficies pintadas, hacerlo sólo con detergente líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.
- Mantener fuera del alcance de los niños.